Sesión Informativa de ActivarArte 2023

Sobre OAC

- El consejo municipal estableció la OAC in 1989
 - Trabajamos con artistas, organizaciones, empresas, financiadores, y otros socios para servir los residentes y visitantes de Dallas.
- Los programas principales de OAC son
 - Administración de 19 lugares culturales
 - 6 están proporcionados directamente por persónal de OAC
 - 13 están proporcionados por organizaciones asociadas
 - \$6 millones en fondos para apoyar servicios culturales
 - 300+ trabajos en la colección de Arte Publico
 - WRR 101.1 FM, transmitiendo en 100 millas en cada dirección de la torre Cedar Hill

Sobre OAC

- Comisión Asesora de Arte y Cultura (ACAC)
 - Establecido como un asesor para el gerente de la cuidad y el consejo municipal
 - Hacen recomendaciones relacionadas con:
 - Establecimiento e implementación de pólizas culturales
 - Designa operaciones y uso de centros de la cuidad que están dedicados al arte
 - El desarrollo de programas y actividades culturales y artísticas
- ACAC sirve como activista para los artes y cultura en Dallas

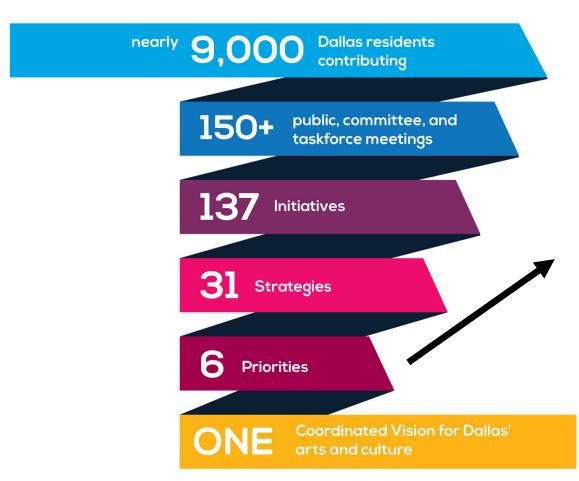
Plan Cultural de Dallas 2018 y Póliza Cultural

- El plan y póliza cultural fueron aprobados unánimemente por el consejo municipal en Noviembre 28 de 2018.
 - "el Plan Cultural" es un documento que nos guía con nuestras metas y prioridades para los próximos 7-10 años
 - "la Póliza Cultural" es una póliza aprobada que guía el trabajo actual de OAC
- Mas de 9,000 residentes interactuaron en este proceso que duro un año

Desarrollo del Plan Cultural de 2018

- ¿Que ese el Plan Cultural?
 - Identifica las prioridades principales
 - ¿Qué es la potencial cultural de Dallas?
 - ¿Que son los problemas que impiden que Dallas alcanza su potencial cultural?
 - ¿Como podemos identificar y responder a esos problemas?
 - Proporciona un modelo para el futuro
 - Identifica las iniciativas que Dallas puede lanzar/reforzar
 - Informa sobre el progreso de el Plan Cultural para la Oficina de Arte y Cultura.

Desarrollo del Plan Cultural de 2018



- Equidad
- Diversidad
- Espacio
- Apoyo para Artistas
- Ecosistema artístico sostenible
- Comunicación

Póliza Cultural de Dallas

Visión

• La Oficina de Arte y Cultura tiene el objetivo de crear una comunidad equitativa, diversa y conectada, cuyos residentes y visitantes crezcan gracias a experiencias artísticas y culturales significativas en cada vecindario de Dallas

Mision

- Nuestra misión es apoyar y desarrollar un ecosistema cultural sostenible que garantice que todos los residentes y visitantes tengan la posibilidad de vivir el arte y la cultura en toda la ciudad.
- La Oficina de Arte y Cultura trabaja para mejorar la vitalidad de la ciudad y la calidad de vida de todos los residentes de Dallas creando un entorno equitativo donde los artistas, así como las organizaciones artísticas y culturales prosperen; que la gente de todas las edades disfrute de oportunidades de expresión creativa y todos celebren nuestro patrimonio multicultural.

Póliza Cultural de Dallas

Declaración de equidad cultural

- En Dallas, imaginamos una ciudad de personas cuyo éxito y bienestar no estén predeterminados por su raza, edad, discapacidad, orientación sexual, género, nivel social, código postal ni condición de ciudadanía. Reconocemos que la expresión artística y cultural resultan fundamentales para el desarrollo de nuestra identidad, como personas y como comunidad en general. Reafirmamos el derecho de todas las personas de tener acceso a experiencias artísticas y culturales en toda Dallas.
- Reconocemos los legados históricos del racismo, la parcialidad manifiesta y la injusticia que dan forma a nuestra realidad actúal
- La Oficina de Arte y Cultura se desempeñará como coordinadora y enlace para catalizar la equidad en las políticas y prácticas de sus colaboradores en todo el ecosistema artístico de Dallas.

ActivarArte 2023 (ArtsActivate)

- ActivarArte 2023 es el programa de financiamiento cultural basado en proyectos a través del cual la oficina de Arte y Cultura provee financiamiento para proyectos basados en arte y cultural en la ciudad de Dallas.
- ActivarArte2023 está abierto para propuestas de organizaciones sin fines de lucro, organizaciones sociales, artistas individuales, colectivos de artistas, y otras organizaciones sin fines de lucro elegible para al año fiscal 22-23.
- artsactivate.com
- #artsactivatedallas #dallasculture #oca #ActivarArteDallas

ArtsActivate 2023 es...

- El nuevo programa de financiamiento cultural basado en proyectos
- Combina y reemplaza todos los previos programas de financiamiento basados en proyectos (CPP, Special Support, CVP, CPF)
- Esta abierto para <u>3 rondas</u> de proyectos que empiezan después del 1 de octubre 2022
- Tiene un presupuesto total de ~\$775,000
- Si estas completando un proyecto de ArtsActivate 2022 en el año fiscal 21-22, el propuesto tiene que ser por un proyecto diferente
- Solicitantes que están recibiendo financiamiento en el Programa de Organizaciones Culturales (COP) para el ano FY 2021-22 pueden aplicar si reciben menos de \$100,000 en mantenimiento y operación solo si el proyecto propuesto no está en el alance actual de la organización

ArtsActivate 2023

- Programa de financiamiento cultural basado en proyectos de OAC
- Abierto por tres rondas
- Los solicitantes pueden aplicar por cualquier y todas las rondas
- Artistas individuales pueden ser financiados un máximo de dos veces, para dos proyectos separados.
- Las organizaciones sin fines de lucro con ingresos anuales menos de \$100,000 pueden recibir fondos un máximo de dos veces, para dos proyectos separados.
- Las organizaciones sin fines de lucro con ingresos anuales mayor de \$100,000 pueden financiarse una vez
- Presupuesto del programa será al menos \$775,000 número final pendiente de adopción por el Concejo Municipal
- Los solicitantes que completen un proyecto ArtsActivate 2022 son elegibles para solicitar ArtsActivate 2023 al comienzo del nuevo año fiscal
- Los solicitantes que actualmente están financiados con el Programa de Organizaciones Culturales (COP) para el año fiscal 2021-22 o 2022-23 pueden aplicar si reciben menos de \$ 150K en apoyo operativo o de mantenimiento y si el proyecto propuesto no es actualmente parte de presupuestos de servicios fundados para la organización en previos años.

ArtsActivate 2023 Metas:

- 1. Comprometerse con el Plan Cultural de Dallas de 2018 y crear una programación para abordar estas prioridades e iniciativas
- 2. Proporcionar beneficios públicos mejorando y diversificando las experiencias artísticas y culturales de los residentes de la Ciudad de Dallas
- Aumentar el acceso y la inclusión en la experiencia del arte y la creatividad para las comunidades que han estado históricamente marginadas
- Conectar a las personas de diversas culturas, edades y medios económicos con el fin de fortalecer a las comunidades o vecindarios a través de las artes
- 5. Invertir en las comunidades históricamente marginadas a través de artistas y organizaciones que tengan sus raíces en esa comunidad para desarrollar la capacidad individual y la viabilidad económica

Definiciones

Projecto

 Un proyecto se define como un evento o producción única y específica (como un concierto, producción de teatro, exposición, etc.) o un proyecto que incluye una serie de eventos que usan un mismo tema o título.

Proyectos de Arte en Lugares Públicos

- A diferencia del Programa de Porcentaje para Arte de la Ciudad de Dallas, "Arte en Lugares Públicos" se define como instalaciones permanentes o temporales de artes visuales financiadas por subvenciones para la instalación en lugares de propiedad privada que son visibles y accesibles al público. Se debe obtener el permiso del propietario antes de presentar una solicitud de ArctivarArte. Los proyectos no se pueden instalar en ninguna propiedad perteneciente a la Ciudad
- Propiedad privada: si una persona particular o empresa/organización es dueña de la propiedad, el solicitante debe obtener una carta formal de respaldo y la autorización del propietario que le permita al solicitante instalar la obra de arte propuesta. Dicha carta debe incluirse en la solicitud. Sin el consentimiento por escrito del propietario, la solicitud no se revisará.

Definiciones

Solicitantes de estatus activo

 Los solicitantes de estatus activo se definen como solicitantes que han sido recomendados para financiación, han ejecutado un contrato con OAC y han completado con éxito un contrato a través de ArtsActivate durante o después del año fiscal 2019-20 (1 de octubre de 2019 - 30 de septiembre de 2020) en el momento de la fecha de entrega de la ronda de solicitudes.

Solicitantes de estatus inactivo

- Los solicitantes que nunca han recibido fondos basados en proyectos de la Oficina de Arte y Cultura,
- Solicitantes que recomendación de financiamiento basada en proyectos más reciente ocurrió durante o antes del año fiscal 2018-19 (1 de octubre de 2018 - 30 de septiembre de 2019), o
- Solicitantes que han cumplido con los criterios anteriores y han sido recomendados para financiamiento basado en proyectos durante el año fiscal 2019-20 o el año fiscal 2020-21, pero aún no han ejecutado y completado con éxito un contrato con OAC en el momento de la fecha de entrega de la ronda de solicitudes.

Conograma de ArtsActivate 2023

Ronda 1

5 de julio de 2022 Inicia el periodo de solicitud

1 de agosto de 2022 Cierra el periodo de solicitud a las 11:59 p.m.

2 de agosto – 1 de septiembre de 2022 Revisión de solicitudes/Recomendaciones del nivel de financiación – Comité de Asignaciones

6 de septiembre de 2022 Notificación de las recomendaciones de financiación a los solicitantes

1 de octubre de 2022 Primera fecha de inicio de los contratos

15 de septiembre de 2023 Última fecha de finalización de los contratos

Ronda 2

26 de septiembre de 2022 Inicia el periodo de solicitud

24 de octubre de 2022 Cierra el periodo de solicitud a las 11:59 p.m.

25 de octubre – 2 de diciembre de 2022 Revisión de solicitudes/Recomendaciones del nivel de financiación – Comité de Asignaciones

5 de diciembre de 2022 Notificación de las recomendaciones de financiación a los solicitantes

1 de enero de 2023 Primera fecha de inicio de los contratos

15 de septiembre de 2023 Última fecha de finalización de los contratos

Ronda 3

3 de enero de 2023 Inicia el periodo de solicitud

30 de enero de 2023 Cierra el periodo de solicitud a las 11:59 p.m.

31 de enero- 2 de marzo de 2023 Revisión de solicitudes/Recomendaciones del nivel de financiación – Comité de Asignaciones

6 de marzo de 2023 Notificación de las recomendaciones de financiación a los solicitantes

1 de abril de 2023 Primera fecha de inicio de los contratos

15 de septiembre de 2023 Última fecha de finalización de los contratos

Requisitos de elegibilidad

Artistas Individuales

- Tiene que ser un residente de la ciudad de Dallas o
- Mantener un estudio/espacio de trabajo en la ciudad de Dallas
- P.O Boxes no se aceptarán

Organízanos sin fines de lucro

- Deben tener el status de 501(c)(3) categorizada por el IRS
- Deben ser autorizados a ser negocios en el estado de Texas https://mycpa.cpa.state.tx.us/coa/search.do
- Deben tener una oficina administrativa en la ciudad de Dallas. (P.O Boxes no se aceptarán)

Directrices de ArtsActivate 2023

- Todos los proyectos deben...
 - Toma lugar en la ciudad de dallas
 - Esto no incluye Highland Park, University Park, o Cockrell Hill
 - Alinear con por lo menos una meta de ActivarArte 2023
- Estar relacionada al arte y cultura
- Tiene que tener al mínimo un evento en persona que sirva a su audiencia.
- · No puede empezar antes de la fecha de su respectiva solicitud
- Ronda 1 1 de octubre de 2022
- Ronda 2 1 de enero de 2023
- Ronda 3 1 de abril de 2023
- Tiene que estar completado antes del 15 de septiembre de 2023.

Niveles y financiación máxima

| Grupo | Descripción | Financiación Máxima |
|---|---|---------------------|
| Artistas Independientes (proyectos) | Artistas Independientes – Proyectos | \$8,000 |
| Grupo A | Organizaciones de menos de \$100,000 | \$12,000 |
| Grupo B | Organizaciones de más de \$100,000 | \$14,000 |
| Grupo C | Organizaciones de \$500,000 a \$999,999 | \$14,000 |
| Grupo D | Organizaciones de \$1,000,000 o más | \$16,000 |

Proceso de ArtsActivate 2023

- Aplicación
- Revisión del personal
- Revisión del panel
- Recomendación de financiación
- Proceso de contratación
- Ejecución del proyecto
- Reporte final

- Información básica del solicitante
 - Intención
 - Propuesta de proyecto
 - Donde los revisores deben encontrar la información mas clave
 - Proyecto debe estar en la etapa de planificación o completamente planificado
 - Debe ser muy descriptiva y con detalles concretos, incluyen locación, fechas, gente involucrada, a quien va a impactar, edades involucradas, y como vas a completar el proyecto.
 - Tiene metas y resultados alcanzables
 - Escrito para que todos puedan entender. No asume.
 - Tiene bien ortografía

Impacto

- ¿Cómo impactará el proyecto a tu comunidad?
- Prioridades del plan cultural
- Programación de comunidad y interacción con vecindarios
- Marketing
- Diversidad de audiencia
- Presupuesto del proyecto
- Materiales
- Encuesta de prevención de riesgos

Presupuesto del proyecto

- presupuesto refleja las necesidades del proyecto y muestra un buen uso de los dólares de la ciudad
- Asegúrese de revisar las guias del proyecto no incluya artículos que no puedan ser financiados por OAC
 - Viajes, comida/bebida, becas/premios ect.
- OAC solo puede financiar proyectos que ocurren en Dallas y antes de que hayan completado los servicios
- Asegúrese de estar preparado para recibir los fondos en porciones

Ingresos y Gastos

- Cualquier presupuesto de proyecto propuesto que muestra un exceso de fondos de 10% o más del solicite de fondos o un proyecto propuesto mostrando un déficit estará sujeto a descalificación. – es decir, el presupuesto idealmente equilibra los gastos y los ingresos
- Incluir los costos del seguro y permisos
- Asegúrese de mostrar sus fondos coincidentes, si los hay (puede se en especie)

Envió de video

Para este año, las revisiones de paneles van a ser virtual

- Solicitantes subirán una presentación de video de 3 a 5 minutos con su solicitud
- Hablará sobre
 - Intención: ¿Cuál es el propósito del proyecto?
 - Impacto ¿Quién se beneficiar del proyecto?
 - En general ¿Cómo vas a ejecutar el proyecto?

Lista de eventos

- Toda propuesta de proyecto debe tener al menos un evento en persona que sirva a la audiencia propuesta
- Haga lista de todas y cada una de las fechas y eventos asociados con su proyecto
- Incluya direcciones y nombres de ubicación si es en persona
- La lista de eventos se utilizará para determinar la puntuación administrativa de Tipología vecindarios
- Elija una ubicación ideal con al menos una confirmación suave de la disponibilidad del lugar
- Si el lugar debe cambiar, mostrar un esfuerzo de buena fe para encontrar otro lugar que esté en la misma tipología y/o sirva a un público similar

Materiales Suplementarios

- Es importante subir el material adecuado para apoyar su proyecto: consulte las directivas
- Elige piezas visuales fuertes o clips de YouTube para ayudarte y apoyar lo que estás planeando
- Limitar el número de materiales más no siempre es mejor
- Asegúrese de que los materiales se relacionen con lo que está proponiendo

ArtsActivate 2023 — Revisión del personal/panel

- El personal de la Oficina de Arte y cultura revisar las aplicaciones para confirma
 - Ubicación y el plan del proyecto
 - Materiales y información esta completa
 - Propuesta solida
 - Presupuesto en orden
 - Proyecto ejecutable
- Panel revisará la solicitud y el vídeo
 - Observando el contenido no el valor de producción
 - Buscando respuestas bien pensadas
 - Observar y escuchar al solicitante para expresar su pasión e intención por el proyecto
 - Panel tendrá instrucciones de dejar de ver el video después de 5 minutos
 - Esto no esta creado para ser un "sizzle reel" o video promocional

ArtsActivate 2023 – Puntuación del Panel

Intención (20): ¿Cuál es el propósito del proyecto?

El proyecto genera y proporciona programación y servicios artísticos y culturales únicos y atractivos para el público al que están destinados.

- Diversifica las actividades artísticas y culturales disponibles en Dallas
- Proporciona oportunidades tentadoras que son accesibles para los residentes de Dallas.
- Crea experiencias artísticas y culturales únicas y significativas
- Se asocia con artistas y organizaciones que tienen sede en Dallas para promover un ecosistema artístico sostenible.
- Apoya a los artistas que tienen sede en Dallas

ArtsActivate 2023 – Puntuación del Panel

Impacto (35): ¿Quién se beneficia con el proyecto?

El proyecto elimina obstáculos y aumenta el acceso equitativo y la inclusión a través de la activación directa de la comunidad/vecindario.

- Aumenta la comprensión de las diversas experiencias culturales y el respeto por estas.
- Involucra, representa y se centra en las personas y comunidades más afectadas por el racismo y otras formas de discriminación.
- Conecta a personas de distintos orígenes.
- Invierte en las comunidades históricamente marginadas a través de los artistas y las organizaciones que tienen sus raíces en esa comunidad.
- Capta auténticamente la atención del público al que va dirigido.
- Fortalece las comunidades/vecindarios a través del arte.
- Promueve y anima la expresión y la interseccionalidad en las experiencias artísticas y culturales.

ArtsActivate 2023 – Puntuación del Panel

General (15): ¿De qué manera el solicitante llevará a cabo el proyecto?

La evaluación general del plan de proyecto a través de la solicitud.

- Claridad de la solicitud
- Descripción de la programación y de los servicios
- Capacidad de concretar y prestar los servicios propuestos
- Materiales complementarios que mejoran la solicitud general
- Metas del proyecto claramente definidas
- Planes para monitorear el éxito del proyecto

Puntuación Administrativa— Artistas Indivduales

Confirmación de la disponibilidad de la fecha y el lugar (5 puntos):

 El solicitante ha demostrado diligencia debida en la planificación y coordinación adecuadas para, como mínimo, confirmar que cualesquier fechas propuestas están disponibles en el lugar/la ubicación

Puntuación Administrativa— Organizaciones sin fines de lucro

- Diversidad de la junta y del personal(5 puntos)
 - Diversidad de la junta(2.5 puntos)

| Puntos | Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
|--------|-------------|--------------|--------------|-----------|
| 2.5 | 5% o mas | 10% o mas | 10% o mas | 20% o mas |
| 0 | Menos de 5% | Menos de 10% | Menos de 10% | Menos 20% |

• Diversidad del personal (2.5 puntos)

| Puntos | Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
|--------|---------|---------|--------------|--------------|
| 2.5 | | | 10% o mas | 20% o mas |
| 0 | | | Menos de 10% | Menos de 20% |

Cumplimiento de solicitudes y contrataciones (5 Puntos) — Los solicitantes de estatus inactiva han completado las directrices y la evaluación del cumplimiento o los solicitantes de estatus activo han demostrado la capacidad de cumplir con los plazos y requisitos anteriores de contratación e presentación de informes (consulte las definiciones de Solicitantes de Estatus Activo y Solicitante de Estatus Activo). Los contratos o proyectos cancelados con la aprobación del personal de la OAC debido al COVID-19 no se considerarán en relación con este criterio de puntuación. Dichos solicitantes se considerarán solicitantes inactivos o de estado de activación como si dicho proyecto o contrato no hubiera existido

5 puntos: ArtsActivate 2023 Directrices y Evaluación del Cumplimiento (Solicitantes de Estatus Inactivo)

- 5 = Completo la evaluación con 100% de precisión
- 0 = No completaste la evaluación con 100% de precisión

5 puntos: Cumplimiento normativo del contrato (Solicitantes de Estatus Activo)

- 5 = El contrato de proyecto financiado más reciente se firmó y se hizo una presentación oportuna del informe final.
- 0 = No termino el contrato de proyecto más reciente o la presentación del informe final fue fuera de término

- Apoyo para el presupuesto previsto (5 puntos)
 - El solicitante muestra el porcentaje del apoyo financiero en el presupuesto total del proyecto propuesto frente al importe de financiación solicitado a la OAC. Esto incluye aportes en especie

Artistas Individuales

| Puntos | Porcentaje de apoyo |
|--------|---------------------|
| 5 | 10% o mas |
| 4 | 8% - 9.9% |
| 3 | 6% - 7.9% |
| 2 | 4% - 5.9% |
| 1 | 2% - 3.9% |
| 0 | Menos de 2% |

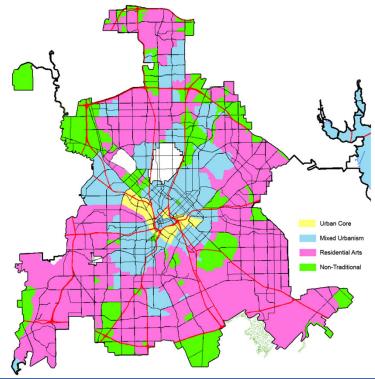
Organizaciones

| Puntos | Porcentaje de apoyo |
|--------|---------------------|
| 5 | 50% o mas |
| 4 | 40% - 49% |
| 3 | 30% - 39% |
| 2 | 20% - 29% |
| 1 | 10% - 19% |
| 0 | Menos de 10 % |

- <u>Tipologías de vecindarios</u> (10 puntos)
 - Los proyectos propuestos con al menos un evento en persona que atienda al público se puntuarán con base en las ubicaciones propuestas. Si en la propuesta se enumeran varias ubicaciones, se usará el puntaje promedio de las ubicaciones

| Puntos | Tipología de vecindarios |
|--------|------------------------------------|
| 10 | Espacios no tradicionales (verde) |
| 7 | Oportunidades residenciales (rojo) |
| 5 | Urbanización mixta (azul) |
| 0 | Centro urbano (amarillo) |

 Todas las propuestas de proyectos deben tener al menos un evento en persona que sirva a la audiencia propuesta



- Prioridades del Plan Cultural (5 puntos)
 - El solicitante aborda estratégicamente al menos una prioridad del Plan Cultural en la solicitud presentada con información de respaldo que justifica qué iniciativas se cumplen en virtud de las prioridades seleccionadas

| Puntos | Apoyo a prioridades |
|--------|--|
| 5 | Apoya con claridad la(s) prioridad(es) seleccionada(s) |
| 3 | Apoya en cierta medida la(s) prioridad(es) seleccionada(s) |
| 0 | No apoya la(s) prioridad(es) seleccionada(s) |

Pleasant Grove Taller de Poesia

A un artista le gustaría presentar una serie de talleres gratuitos en la Pleasant Grove Library. Esta serie de talleres enseñaría sobre la escritura y la palabra hablada para ayudar a los residentes locales a expresarse y encontrar un mayor sentido de identidad y orgullo en su vecindario. La serie de talleres finaliza con una representación pública de las obras creadas por los participantes en Pleasant Grove.

Equidad

Mejorar la equidad en toda la ciudad a través de ofertas programáticas

Pleasant Grove Taller de Poesia

- 1. El proyecto se llevará a cabo en Pleasant Grove y culminará en una actuación final para los residentes de ese vecindario.
- 2. El proyecto aborda la equidad.
- 3. Este proyecto mejora la prioridad de la equidad a través de abordar un vecindario históricamente desatendido en Dallas. El proyecto lleva la programación literaria gratuita directamente a los residentes locales de Pleasant Grove presentando un programa adaptado directamente para ellos. Los talleres permitirán la construcción de relaciones entre los residentes y obtener una voz más fuerte y sentido de orgullo para el vecindario.

Pleasant Grove Taller de Poesia

- 1. El proyecto se llevará a cabo en Pleasant Grove y culminará en una actuación final para los residentes de ese vecindario.
 - Apoya en cierta medida la(s) prioridad(es) seleccionada(s))(3 puntos)
- 2. El proyecto aborda la equidad.
 - No apoya la(s) prioridad(es) seleccionada(s) (0 puntos)
- 3. Este proyecto mejora la prioridad de la equidad a través de abordar un vecindario históricamente desatendido en Dallas. El proyecto lleva la programación literaria gratuita directamente a los residentes locales de Pleasant Grove presentando un programa adaptado directamente para ellos. Los talleres permitirán la construcción de relaciones entre los residentes y obtener una voz más fuerte y sentido de orgullo para el vecindario.
 - Apoya con claridad la(s) prioridad(es) seleccionada(s) (5 puntos)

Proyecto Mural Oak Cliff

Una organización quisiera aprovechar sus recursos para reunir a artistas visuales Latinx de Oak Cliff para crear un mural colaborativo para celebrar la herencia multicultural y el impacto de la comunidad latina en el vecindario de Oak Cliff.

Apoyo para artistas

Mantener la integridad cultural de los vecindarios y abordar la gentrificación en toda la ciudad en asociación con artistas que viven en esas áreas.

Proyecto de mural en Oak Cliff

- 1. A la luz del rápido desarrollo y gentrificación de Oak Cliff, este proyecto mural reúne a un grupo de artistas visuales Latinx de Oak Cliff y les brinda la oportunidad de utilizar sus talentos y experiencia para colaborar en un proyecto mural que ayudará a destacar las contribuciones culturales que la comunidad latina ha hecho en el área de Oak Cliff.
 - Apoya con claridad la(s) prioridad(es) seleccionada(s) (5 puntos)
- 2. El proyecto dará a los artistas de Oak Cliff trabajar para abordar la gentrificación
 - Apoya en cierta medida la(s) prioridad(es) seleccionada(s)(3 puntos)
- 3. Estamos contratando artistas para hacer un proyecto mural en Oak Cliff.
 - No apoya la(s) prioridad(es) seleccionada(s) (0 puntos)

Proyecto de mural en Oak Cliff

- 1. A la luz del rápido desarrollo y gentrificación de Oak Cliff, este proyecto mural reúne a un grupo de artistas visuales Latinx de Oak Cliff y les brinda la oportunidad de utilizar sus talentos y experiencia para colaborar en un proyecto mural que ayudará a destacar las contribuciones culturales que la comunidad latina ha hecho en el área de Oak Cliff.
 - Apoya con claridad la(s) prioridad(es) seleccionada(s) (5 puntos)
- 2. El proyecto dará a los artistas de Oak Cliff trabajar para abordar la gentrificación
 - Apoya en cierta medida la(s) prioridad(es) seleccionada(s)(3 puntos)
- 3. Estamos contratando artistas para hacer un proyecto mural en Oak Cliff.
 - No apoya la(s) prioridad(es) seleccionada(s) (0 puntos

Contratación con la ciudad de Dallas

Contractos

- Vendor con la Ciudad
- Alance/descripcion de trabajo (SOW)
- Entregas
- Seguro →
- Firmas de Artista o Org, Gerente de la Ciudad, Abogado de la Ciudad
 - Firmas electrónicas
- Aprobado por Compras
- Permite

Seguro

- Trabajar con niños o personas de la tercera edad
- Trabajar con cualquier cosa que pueda causar lesiones o daños
- Algún tipo de cobertura para la mayoría de los proyectos
- Posible verificación de antecedentes
- Encuesta de Riesgos Certificado de Seguro (COI) Requisitos
- Incluir costos de seguro en su

ArtsActivate 2023 Reporte Final

- Cada proyecto que recibe fondos debe completar un reporte final como parte de su contrato
- Evaluación del proyecto
- Resumen del evento
- Servicios no completados
- Eventos y Asistencia
- Demografía

Pagos

- Una vez que se ejecuten los contratos ArtsActivate 2021, usted será elegible para recibir pagos.
- La ciudad de Dallas opera bajo la premisa Net 30, lo que significa que su factura podría tardar 30 días en pagar.
- Las facturas se envían por los servicios prestados y no se pueden pagar por adelantado de los servicios.
- En función de su alcance de servicios, deberá proporcionar la verificación de la finalización de ciertos entregables (servicios) antes de que las facturas puedan enviarse para el pago.
- Como medio de cheques, las facturas enviadas deben ser conciliadas, revisadas y aprobadas antes de enviarse para su pago a la Oficina del Contralor de la Ciudad

Pagos

- Ejemplos de artículos que pueden retrasar su pago
 - Retrasos en la ejecución del contrato
 - Aprobación de alcance
 - requisitos de seguro, etc.
 - Puntualidad de la presentación de facturas
 - Precisión de la información de la factura
 - ¡¡¡Direcciones!!!
 - Errores de entrada de datos
 - Servicio Postal de EE. UU.



Information Sessions

- Tuesday, June 28 6:00 PM | In person -Bath House Cultural Center (521 E. Lawther Dr.)
- Wednesday, June 29 5:30 PM | Virtual | Spanish
- Thursday, June 30 12:00 PM | Virtual

Office Hours

- Thursday, July 21 12:00 PM | Virtual
- Thursday, July 28 5:00 PM | Virtual

Gracias!

OAC Funding Programs OACFundingPrograms@dallascityhall.com

Anne Marie Gan
Interim Asst Director
AnneMarie.Gan@dallas.gov

Jasmine Beckum
Interim Cultural Programs Coordinator
Jasmine.Beckum@dallas.gov

Jessica Trevizo (Spanish)
Bath House Cultural Center Manager
Jessica.Trevizo@dallas.gov