



**OFICINA DE ARTES Y CULTURA DE LA CIUDAD DE DALLAS
CONVOCATORIA PARA ARTISTAS**

CULTURA DEL VALOR

FECHA LÍMITE DE ENVÍO: Lunes, 15 de junio de 2026

OBJETIVO

El propósito de Cultura de Valor 2026 es apoyar a artistas y organizaciones artísticas y culturales cuya programación y servicios principales representan la diversidad artística presente en Dallas. El galardonado deberá prestar un servicio artístico puntual que promueva la "Cultura de Valor", o el principio de que las artes son esenciales para una sociedad próspera y equitativa dentro de la ciudad de Dallas (Plan Cultural de Dallas, Estrategia 14 - Apoyo a los artistas).

SOLICITUD DE PROPUESTAS

La Oficina de Artes y Cultura de la Ciudad de Dallas (OAC) colaborará con la Biblioteca Pública de Dallas (DPL) y el Departamento de Parques y Recreación (PKR) para emparejar a artistas con base en Dallas y organizaciones con sucursales bibliotecarias y centros recreativos en toda la ciudad de Dallas. Solicitudes de OAC propuestas para un servicio puntual de carácter artístico y/o cultural que desarrolla una "Cultura del Valor", estableciendo las artes como esenciales para un entorno próspero y equitativo la sociedad dentro de la ciudad de Dallas. A través de cualquier disciplina artística o cultural, la propuesta el servicio debe abordar el valor y la necesidad de los artistas, el arte y la cultura. El servicio también debe acceso abierto a las artes y la cultura para los residentes de Dallas.

El servicio propuesto (proyecto artístico) debe realizarse en un solo día; la RFP no solicita un Serie de acontecimientos. La instalación de una exposición de arte se considerará un servicio puntual por su duración de la exposición, pero no puede durar más de una semana. Todos los servicios deben celebrarse entre **el martes 1 de septiembre de 2026 y el miércoles 30 de septiembre de 2026**. Para recibir el pago, el artista debe completar un informe final para la Oficina de Artes y Cultura mediante **Jueves 3 de octubre de 2026**.

En su tercer año, el programa Cultura del Valor 2026 continuará manteniendo los elementos clave de 2024 y 2025 que lo hicieron un éxito:

- Cada **artista u organización recibirá hasta 2.500 dólares** por su proyecto.
- Todos los proyectos deben ser una **experiencia artística de un solo día**. Las únicas excepciones son **las exposiciones de arte, que pueden permanecer abiertas hasta una semana**, pero deben ir acompañadas de una **activación o evento de un día en el lugar**.
- Todos los proyectos deben reflejar lo que significa una "Cultura de Valor" para el artista.
- Todas las experiencias artísticas financiadas tendrán lugar del **1 al 30 de septiembre de 2026**



- El equipo de revisión de solicitudes seguirá incluyendo **equipos DPL y PKR junto con el personal de la OAC.**
- **Los artistas y organizaciones indicarán sus ubicaciones preferidas** en función de posibles fechas y horas de su proyecto.
- La aplicación permitirá a los artistas proporcionar gráficos para un soporte personalizado de marketing.

ELEGIBILIDAD

Los solicitantes deben cumplir los siguientes criterios para solicitar:

Artistas individuales

- Sé un artista cuyos servicios y programación principales giren en torno a una experiencia cultural y/o representen la diversidad artística de Dallas.
- Sé residente de la ciudad de Dallas
 1. No se aceptará el apartado postal como dirección como prueba de residencia.
- Estar dispuesto a cumplir con cualquier requisito de cumplimiento de la Ciudad de Dallas, que puede incluir, pero no se limita a, obtener un seguro o superar una verificación de antecedentes.

Organizaciones sin ánimo de lucro

- Sé una organización cuya misión y/o función principal gire en torno a una experiencia cultural y/o sea representativa de la diversidad artística de Dallas.
- Ser una organización sin ánimo de lucro 501(c)(3) cuya función principal esté relacionada con las artes y la cultura.
- Estar registrado para realizar operaciones en el Estado de Texas
- Tener una dirección administrativa en la ciudad de Dallas
 1. No se aceptará apartado de correos como dirección administrativa.
- Estar dispuesto a cumplir con cualquier requisito de cumplimiento de la Ciudad de Dallas, que puede incluir, pero no se limita a, obtener un seguro o superar una verificación de antecedentes.

FECHAS CLAVE

- **Apertura de solicitudes:** martes 26 de mayo de 2026
- **Cierre de solicitudes:** lunes 15 de junio de 2026
- **Periodo de revisión de solicitudes:** lunes 15 de junio – viernes 10 de julio de 2026
- **Proceso de Emparejamiento:** Lunes 13 de julio – Jueves 16 de julio, 2026
- **Fecha de notificación de los partidos finales:** viernes, 17 de julio de 2026
- **Orientaciones para contratación artística:** martes 21 de julio – jueves 23 de julio de 2026
- **Mes de la Cultura de Valor:** martes 1 de septiembre – miércoles 30 de septiembre, 2026



ADJUDICACIÓN DE PROPUESTAS

Artistas individuales y organizaciones sin ánimo de lucro (véanse los Criterios de Elegibilidad más abajo) pueden proponer un servicio puntual que beneficie al público de Dallas; aborda el valor y la necesidad de las artes y la cultura en Dallas; y muestra la diversidad artística presente en Dallas.

Las propuestas serán evaluadas por un panel compuesto por miembros del personal de OAC, DPL y PKR. Propuestas pueden recibir hasta 100 puntos, siguiendo la siguiente rúbrica:

Cultura del Valor | 25 puntos

- La narrativa del solicitante y la propuesta de proyecto responden a la pregunta "¿Cómo ayuda el proyecto propuesto a apoyar una Cultura de Valor en Dallas?"

Beneficio Público | 25 puntos

- La propuesta del solicitante ofrece oportunidades claras y tangibles de participación de la audiencia y beneficios para los participantes.
- El programa propuesto puede presentar a los miembros del público nuevas formas de arte o experiencias a las que normalmente no acceden.

Servicios Artísticos y Culturales | 25 puntos

- El solicitante demuestra un historial de programación y servicios centrados en experiencias únicas, culturales y/o artísticas.
- El programa propuesto es único, accesible y podría ser disfrutado por una amplia variedad de públicos que pueden estar presentes en un centro recreativo o biblioteca.

Gestión Operativa | 25 puntos

- El solicitante presenta un presupuesto sin superávit ni déficit y paga a los artistas de Dallas por su trabajo.
- El proyecto propuesto podría realizarse razonablemente en un solo día en una biblioteca o centro recreativo.
- El solicitante demuestra capacidad logística para ejecutar con éxito la programación propuesta, especialmente en un plazo acelerado.

Los solicitantes que obtengan más de 70 puntos pueden entrar en el grupo de coincidencia. Entrar en el grupo de coincidencia significa que el proyecto del solicitante se compartirá con el equipo de revisión del proyecto. No significa necesariamente que el proyecto vaya a ser seleccionado.

PROCESO DE EMPAREJAMIENTO DE ARTISTAS

En la solicitud, la OAC proporcionará una lista de los recintos participantes y sus respectivos recursos

(es decir, espacios y equipos de actuación) a artistas. Los artistas pueden elegir lugares que mejor se adapten a su proyecto.

Las solicitudes se revisan entonces utilizando el proceso puntual descrito anteriormente.

Todos los recintos participantes recibirán una lista de propuestas que a) solicitaron esa ubicación y b) obtuvieron al menos 70 puntos. Cada sede seleccionará hasta tres propuestas de esta lista que se adapten a sus necesidades de programación veraniega.

Después de que todas las bibliotecas y centros recreativos hayan hecho sus selecciones, la CAO "coincidirá" propuestas con espacios de biblioteca y centros de recreo, basadas en la biblioteca y Clasificación de los centros recreativos. Los partidos se anunciarán a los solicitantes y a las sedes en **Viernes, 17 de julio de 2026**.

MATERIALES DE PRESENTACIÓN

Por favor, envíe lo siguiente a <https://dallasculture.org/cultural-fundingprograms/cultureofvalue26/>:

1. Formación artística/organizativa en programación y servicio:

- a. Biografía del artista que expresa la historia del enfoque programático y de servicio, y información de contacto, incluyendo correo electrónico y dirección domiciliaria; O
- b. Misión, historia, liderazgo e información de contacto de la organización, incluyendo Correo electrónico y dirección administrativa

2. Propuesta que describe la ejecución planificada de un proyecto tal y como se describe en el Alcance de Servicios mencionados.

3. Presupuesto propuesto para ejecutar propuestas que no excedan los 2.500 dólares, reembolsables por la Oficina de Artes y Cultura

4. Preferencias de encuentro por sede:

Cualquier requisito propuesto para el recinto que sea innegociable para el éxito de la proyecto y no pueden alquilarse (es decir, un espacio abierto para bailar)

5. Materiales complementarios que ayuden a ilustrar la descripción del proyecto o la experiencia previa del solicitante
éxito, como fotos, artículos de periódico, etc.

6. Una foto del artista, obra de arte o programación que pueda ser utilizada por el OAC para comercializar
Tu evento.



CONTACTO

¿Preguntas? Por favor, envía un correo electrónico a Itzel Quintero Marmol Ramos a itzel.mramos@dallas.gov.